

1934 LA PRISONNIÈRE DES TÉNÈBRES (La Cieca di Sorrento) de N. Malasomma avec Carlo Duse



1934 TOMBÉE DU CIEL (Tempo massimo) de Mario Mattoli avec Enrico Viariso



1936 LA CAVALERIE HÉROÏQUE (Cavalleria) de Goffredo Alessandrini avec Elisa Cegani



1938 TARAKANOVA (La Principessa Tarakanova) de F. Ozep & M. Soldati avec Annie Ducaux



1941 MADEMOISELLE VENDREDI (Teresa Venerdì) de V. De Sica avec Adriana Benetti, V. Riento



1941 FINALMENTE SOLI di Giacomo Gentilomo avec Virgilio Riento, Maurizio D'Ancora



1941 LA FUGITIVE (La Fuggitiva) de Piero Ballerini avec Iole Voleri



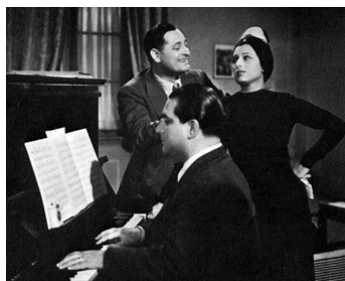
1942 LA FORTUNE VIENT DU CIEL (La fortuna viene dal cielo) d'A. Ráthonyi avec Romolo Costa



1942 LA VITA È BELLA di Carlo Ludovico Bragaglia avec Alberto Abagliati



1943 CAMPO DE FIORI di Mario Bonnard avec Aldo Fabrizi



1943 LE DIAMANT MYSTÉRIEUX (L'ultima Carozzella) de M. Mattoli avec Mario Ruccione



1944 QUARTIER FOU (Quartetto Pazzo) de Giorgio Salvini avec Gino Cervi



1945 ROME VILLE OUVERTE (Roma, città aperta) de Roberto Rossellini avec Aldo Fabrizi



1945 AU DIABLE LA MISÈRE (Abbasso la miseria!) de G. Righelli avec Virgilio Riento



1946 DEVANT LUI TREMBLAIT TOUT ROME de Carmine Gallone avec Gino Sinimberghi



1949 AU DIABLE LA RICHESSE (Abbasso la ricchezza!) de G. Righelli avec V. De Sica



1946 UN HOMME REVIENT (Un Uomo ritorna) de Max Neufeld avec Gino Cervi



1946 LE BANDIT (Il Bandito) d'Alberto Lattuada avec Mino Doro



1947 L'INCONNU DE SAINT-MARIN (Lo sconosciuto di San Marino) avec V. Cottafavi avec Aurel Millos



1947 L'HONORABLE ANGELINE (L'onorevole Angelina) de Luigi Zampa avec Ave Ninchi



1947 ASSUNTA SPINA (Assunta Spina) de Mario Mattoli avec Antonio Centa





1948 LA COURSE AUX ILLUSIONS (Molti sogni per le strade) de M. Camerini avec M. Girotti



1952 LE CARROSSE D'OR de Jean Renoir avec Duncan Lamont



1948 L'AMOUR (L'Amore), partie *Il miracoloso* de Roberto Rossellini avec Federico Fellini



1949 VULCANO (Volcano) de William Dieterle avec Rossano Brazzi



1951 BELLISSIMA (Bellissima) de Luchino Visconti avec Tina Apicella



1952 LES CHEMISES ROUGES (Camicie rosse) de Goffredo Alessandrini avec Raf Vallone



1953 NOUS LES FEMMES (Siamo donne), partie *Anna Magnani* de Luchino Visconti



1954 CARROUSEL DES VARIÉTÉS (Carosello del varietà) d'Aldo Quinti



1955 LA ROSE TATOÜÉE (The Rose Tatoo) de Daniel Mann avec Burt Lancaster



1956 QUAND LES ANGES NE VOLENT PLUS (Suor Letizia) de Mario Camerini avec Piero Bocca



1957 CAR SAUVAGE EST LE VENT (Wild is the Wind) de G. Cukor avec T. Franciosa, A. Quinn



1958 L'ENFER DANS LA VILLE (Nella città l'inferno) de Renato Castellani avec Giuletta Masina



1959 L'HOMME À LA PEAU DE SERPENT (The Fugitive Kind) de S. Lumet avec M. Brando



1960 LARMES DE JOIE (Risate di gioia) de Mario Monicelli avec Ben Gazzara



1962 MAMMA ROMA (Mamma Roma) de Pier Paolo Pasolini avec Ettore Garofolo



1963 LE MAGOT DE JOSEFA de Claude Autant-Lara avec Bourvil



1965 À L'ITALIENNE (Made in Italy) de Nanni Loy avec Claudie Lange, Marcella Rovena



1968 LE SECRET DE SANTA VITTORIA (The Secret of Santa Vittoria) de S. Kramer avec A. Quinn



1969 LA SCIAANTOSA d'Alfredo Giannetti avec Marthe de Villalonga



1972 ROMA LIBERTA (Correva l'anno di grazia 1870) d'A. Giannetti avec M. Mastroianni